

TEATRE ▶ ESCENA NACIONAL

## L'ENA apostarà pel petit format i potenciarà la temporada de tardor

► Camp vaticina que es podria doblar el nombre d'espectacles anuals a les Fontetes

P. GALLEGU / A. LUENGO\*  
LA MASSANA

S'han acabat els Borís i els Tramvies, però sobretot els Corals romputs i les Roses de gos. Si més no, al 2010. Així ho va donar a entendre ahir Josep Maria Camp, cònsol de la Massana i patró de l'Escena Nacional (ENA), en avançar les línies mestres de l'ENA per a la temporada que ve: la companyia dirigida per Ester Nadal es concentrarà en els muntatges de petit format, apostarà pels actors de casa i concentrarà al teatre de les Fontetes el gros de les seves actuacions. «Aquesta és la línia de treball que vam acordar en la primera reunió dels patrons amb la ministra, Susanna Vela. Nadal ens ha de presentar ara la proposta artística, i a partir d'aquí decidirem. El que no farem seran grans coproduccions, per la senzilla raó que no s'hi pot arribar i, a més, els resultats tampoc no acompanyaven», diu Camp. I tot i



►► El Tramvia, última producció de l'ENA.

que els patrons semblen disposats –segons el cònsol– a aprovar un pressupost «similar» al del curs que ara acaba, i que pujava a 129.000 euros, les paraules de Camp auguren un any de vaques magres i un pas enrere considerable per a l'Escena Nacional, que s'havia instal·lat en una dinàmica molt positiva des de l'estrena de les primeres coproduccions –Roses de gos i Coral romput, a finals del 2007– i d'Un tramvia anomenat desig, el primer espectacle de producció pròpia, a la tardor de l'any passat.

ales tallades // El cert és que ha passat un any, el 2009 s'acaba i encara no s'ha tancat el programa del 2010. I també ho és que han quedat

aparcades –ja es veurà si suspeses o definitivament liquidades– les ambicioses expectatives de l'exministre Minoves, que somiava a veure en escena un *Èdip rei* en versió ENA. Entremig han passat coses tan estranyes com ara la suspensió dels últims bolos catalans del clàssic de Tennessee Williams, un muntatge que va comptar per plens la seva temporada a la sala Muntaner de Barcelona però que ha acabat traspasant amb traïdoria i nocturnitat: segons Oriol Blanchard, distribuïdor de l'obra, no hi havia diners per continuar pagant els drets d'autor... La part positiva de tot plegat és que el teatre de les Fontetes podria veure duplicada la programació regular amb l'estrena dels muntatges de petit format –així, en plural– que en aquesta nova etapa aixecarà l'ENA. Cosa que tampoc no és gaire dir, si es té en compte que la minitemporada de tardor de la Massana ha vist rellatallat aquest any el cartell a tan sols dues funcions. Per cert: una de les fermes candidates a passar l'any que ve per les Fontetes és *Regla de tres*, dirigida per Nadal mateix, amb la participació de l'ENA i estrenada al novembre a Salt. ■

\*aluengo@andorra.elperiodico.com

CONCERT ▶ CLÀSSICA

## La coral de l'Institut de Música canta a la Rotonda

EL PERIÒDIC  
ANDORRA LA VELLA

La coral infantil de l'Institut de Música de la capital, integrada per una vintena de nens i nenes d'entre 9 i 12 anys i dirigida pel mestre Toni Gibert, surt avui al carrer i posarà la nota musical del mercat de Nadal, amb un miniconcert en què interpretaran temes nadalencs com ara *We wish you a merry Christmas*, *és Nadal* i *White Christmas*. La cita és a les 18.30 hores a la Rotonda d'Andorra la Vella. Una hora més tard, però ara ja a l'auditori del Centre de Congressos, alumnes dels tallers de sensibilització musical i de diversos instruments de l'Institut protagonitzaran el concert de Nadal: s'hi succeiran els de clarinet (*Morning*, de Grieg), guitarra (*Garrotin*, de Turina), corda (*Joia en el món*, de Haendel), i *Sant Martí del Camigó*, de Casals) i piano (*Consolació núm 6*, de Liszt). També actuaran els grups de vent Júnior (*Golliwogg's cake walk*, de Debussy) i Sènior (*A Christmas jazz suite*, de Holcombe). Els postres els posaran l'orquestra de l'Institut i, una altra vegada, la Coral infantil. ■

FRANCK PROVOST PARIS  
L'homme  
19€  
Tall Franck Provost amb tissors  
OBERT FINS A LES 20h  
illa  
867212 planta 2  
Oci i Restauració

MÚSICA ▶ JAZZ



►► La nord-americana Monica Green, veu habitual de Luz de Gas.

## La vocalista Monica Green presentarà a Soldeu el seu últim disc, 'Natural thing'

► La Simfònica de Sant Cugat encapçala el programa del grup Sport

EL PERIÒDIC  
SOLDEU

Consolidat amb el patrocini del concurs internacional de piano com un dels principals mecenes musicals del país, el grup Sport va presentar ahir la programació de Nadal amb dues propostes ja tradicionals i obertes al públic: d'una banda, el concert del Cor Nacional dels Petits Cantors, dirigit com és habitual per Catherine Metayer, que tindrà lloc el 24 de desembre a l'Sport Hotel Resort; de l'altra, el concert d'Any Nou que per tercer any consecutiu tindrà com a protagonista a la Simfònica del Va-

llès, dirigida com en les ocasions anteriors per Josep Ferré. El programa de la vetllada, que tindrà lloc al mateix Sport Hotel Resort i l'endemà del pas de la Simfònica del Vallès per l'Auditori Nacional, inclou la bateria habitual d'obertures, marxes i polques dels Strauss (Johann pare, Johan fill, Josef i Eduard). L'entrada al concert és lliure, però cal fer reserva prèvia. La sorpresa del programa és la presència aquest any de la vocalista nord-americana Monica Green. La reina de la sala barcelonina Luz de Gas, on actua cada divendres des de fa més d'un decenni, compareixerà a Soldeu la nit de Cap d'Any amb el seu últim àlbum, *Natural thing*, acabat de sortir del forn. Serà la segona actuació de Green després del debut del 2005 a Encamp. ■

33 Repassos inclosos /ZONA  
CANVIAR-TE A DEPIOTAL NO ET COSTARÀ RES  
No fer-ho, et pot sortir molt car  
(clients noves, 1a sessió d'aixelles GRATUÏTA)  
Depitotal  
Amb aquest preu, ja no tens excusa per no anar sempre depilada.  
DEPIOTAL DOOP: 639 550 Virginia  
DEPIOTAL PYRÈNES: 639 559 Tania  
DEPIOTAL L'ILLA: 867 212 Diana  
www.depitotal.com  
Lorena Bernal, Miss Espanya