

cultura



ESTRENA DE '32 VIDRES' A LA MASSANA

Teresa Colom: "Mostrar el teu treball al públic que et coneix és més difícil"

El muntatge poètic es representarà també al mes de març a l'Espai Brossa de Barcelona

ANNA BURGSTALLER
ANDORRA LA VELLA

Després d'haver-se estrenat a la Pedrera de Barcelona i al Poble Espanyol, finalment aquesta nit es podrà veure el muntatge poètic *32 vidres*, de Teresa Colom, a l'escenari massanenc de Les Fontetes a partir de les nou del vespre, emmarcat en la tercera temporada de l'Escena Nacional d'Andorra. El fet de portar la seva obra davant del públic andorrà la il·lusiona però a la vegada Colom sent "molts més nervis i pressió". De fet, assegura que "mostrar el teu treball al públic que et coneix sempre és més difícil". Fins ara, però, reconeix satisfeta que totes les representacions han tingut molt èxit i confia no decebre el públic del país.

La poeta assenyala que *32 vidres* "no és un recital, sinó un muntatge poètic" en què ella, sola damunt de l'escenari, evoca els seus sentiments. L'univers poètic és el protagonista

L'obra arriba a Les Fontetes després d'haver-se vist a Barcelona

d'aquesta obra en petit format, pensada amb l'objectiu que pugui representar-se en llocs diferents i en ocasions ben diverses. Pren la poesia de Colom com a base, però les seves paraules es tornen escèniques amb l'ajuda d'un espai que juga amb ambients creats per la llum teatral, el so propi de la veu humana, les accions i els objectes. L'espectacle s'estructura mitjançant diverses creacions poètiques de l'autora, que es combinen amb elements purament escènics, de performance, de l'art contemporani del directe.

Un cop representat a la Massana, *32 vidres*, dirigit per Pere Planella, no mor. De fet, Colom



Colom porta '32 vidres' al teatre de Les Fontetes avui a les nou del vespre.

explica que la idea és fer tants bolos com surtin. El pròxim, que ja està tancat, serà al març a l'Espai Brossa de Barcelona.

Més enllà d'aquest muntatge poètic, aquest any ha estat per a Colom un anar i venir per diferents països europeus i llatino-

americans. I és que la poeta ha participat en diversos festivals de poesia i esdeveniments literaris, que l'han dut per Copenhagen, París, Finlàndia i Sarajevo. I fins i tot va estar convidada a un dels festivals de poesia més importants de Llatinoamèrica,

que es va celebrar el mes de juliol passat a Colòmbia. A tot això cal sumar-hi la seva col·laboració en els Berenars literaris, que organitza el Centre de la Cultura Catalana, un cicle que va obrir ella mateixa al BONDIA Cafè de la plaça del Poble d'Andorra la Vella.

Ara, i encarant el 2011, la poeta encara desconeix si la seva agenda continuarà tan plena com la d'aquest any, però, sobretot, confia a tenir temps per escriure i preparar nous poemes. "Totes les representacions de recitals i les participacions en esdeveniments poètics són un complement a la meua feina real, escriure", diu, però malgrat que sempre està preparant nous poemes, no té pensat publicar cap poemari aviat. Considera que encara és d'hora per plantejar-se una nova publicació, ja que el seu últim llibre, *On tot és vidre*, va veure la llum ara fa tan sols dos anys. ■

CERTAMEN INTERNACIONAL



La primera prova del certamen va començar ahir a la tarda.

En marxa la primera fase del Concurs internacional de piano

A.B.
ANDORRA LA VELLA

La setzena edició del Concurs internacional de piano Premi Principat d'Andorra ja està en marxa. De fet, dissabte va tenir lloc a Soldeu la presentació de tots els concursants, així com del jurat internacional, d'aquesta edició. A la nit Kho Woon Kim, guanyadora del certamen de l'any passat, va ser la protagonista del concert que donava la benvinguda a la nova edició.

El concurs pròpiament dit va començar ahir a la tarda a l'Sport Hotel de Soldeu amb la

primera prova. Una primera fase que es reprèn avui a les 9.30 hores i continuarà les 16.30 al mateix hotel. La primera prova es farà demà en el mateix horari i també dimecres al matí.

Serà dijous d'aquesta mateixa setmana quan se celebrarà la prova semifinal. I al mateix dia, a les 20.30, es farà el concert a l'Sport Hotel Hermitage & Spa de Soldeu amb els deu semifinalistes, que optaran per primera vegada en la història del concurs al premi del públic. Aquest guardó, dotat amb 400 euros, es despendrà de la decisió dels

assistents. A més, l'organització del certamen, dirigit per Roser Palomero, per facilitar el desplaçament fins a Soldeu ha previst un servei gratuït d'autobusos, que sortirà des d'Escaldes-Engordany.

Entre divendres i dissabte es farà la prova final, que decidirà el nom de la persona guanyadora d'aquesta setzena edició. Aquest any, a banda dels premis especials, la xifra dels guardons ha augmentat. Així, el primer premi estarà dotat amb 10.000 euros, el segon amb 5.000 i el tercer amb 2.000 euros. ■