



ATV
dive
nou
con

EL PE
ANDO

Andor
nal d'A
Escena
com u
nacion
assaja
consti
ductor
morós
dena. A
al 15 d
nals o
de mit
rós di
vista a
pai, M
sol, re
cart, p
habitu
dels p
ara s'l
cional
tencio
mera
dres t
Atenc

El Bond japonès s'estrenarà al juny i una còpia es projectarà al Principat

El rodatge de 'Diplomat Kuroda' continua **avui al centre de la capital**; dijous, a la Massana

A.L.
CANILLO

Un laberint de clàusules de confidencialitat que impedeixen revelar ni el detall més anodí de la trama, del pressupost o de l'elenc: és el que tenen les superproduccions amb estrellat a dintre. L'únic que n'ha transcendit és el nom del protagonista, Oda Yuji, l'actor japonès més taquiller del moment, especialitzat en el paper de detectiu lacònic i expeditiu a mig camí entre Bullit i Sony Crockett, triïn vostès... A *Diplomat Kuroda* es posa cosmopolita i encarna un agent secret cosí germà de James Bond –a la japonesa, és clar– que ha de resoldre l'assassinat d'un diplomàtic perpetrat en terra andorrana. Un cas una mica més complicat que el segrest amb què va haver de lidiar a la primera entrega de la saga Kuroda: es titulava *Amalfi* –pel nom de la localitat de la Campània italiana on es va rodar, al 2009– i Kuroda, Kosaku Kuroda, alliberava una criatureta (japonesa, és clar) segrestada coincidint amb una cimera del G-8 celebrada a Roma. Per cert: la pel·lícula va recaptar 30 milions d'euros a taquilla i –atenció– va convertir Amalfi en una destinació de moda entre els turistes japonesos. Aquest efecte crida és el que el ministre de Turisme, Claudi Benet, espera que es produeixi amb *Diplomat Kuroda*, que també es rodarà a Barcelona, Sevilla i Ronda.

A Taku Komaya, productor de la pel·lícula que va comparèixer ahir davant la premsa escortat pel ministre Benet, no se li va escapar res més. Res més de sucós, s'entén, a part que l'equip de filmació mobilitza prop d'un centenar de persones, entre tècnics i artistes; que la pel·lícula s'estrenarà a mitjans juny al Japó, i que farà tots els possibles perquè una còpia es projecti a Andorra i subtitulada al català. Però això ja es veurà. Ah, sí: també es va queixar dels elements, com Felip II quan el desastre de la Invencible: resulta que els japonesos van triar Andorra principalment pels paisatges espectaculars –va dir– i per la neu, i que a l'hora de la veritat s'ha trobat amb un dels hiverns menys nivinosos que es recorden. Ho van haver de solucionar adquirint a Barcelona una màquina per fabricar neu i posant-la a treballar a preu fet als voltants de l'Hermitage. Potser la podrien amortitzar fent-la desfilar després per les estacions...

SENSE OFICINA, ENCARA // Però com que no tot poden ser males notícies, la falta de neu ha propiciat una segona escapada andorrana: al febrer, l'equip de filmació –estrelles incloses– tornarà al país amb l'esperança que la neu cobreixi d'una vegada els paisatges blancs que tant van enlluernar els localitzadors d'exterior que va visitar el país al novembre. No ens enganyem, doncs: Diplo-

Andorra, clau en la trama, apareixerà al 10% del metratge

►► L'acció de *Diplomat Kuroda* transcorre «en un 10%» en terra andorrana, segons Komaya. Una quota de pantalla aparentment modesta, però que es compensa pel pes decisiu que els fets que ocorren a casa nostra tenen, diu, en la trama de la pel·lícula. D'altra banda, prop d'un centenar de persones –entre el centenar i mig que es van presentar– han participat finalment com a figurants al rodatge del film. A Soldeu van ser turistes, cambriers, recepcionistes i fins i tot agents de policia, desplaçats aquests últims fins al poble –cal suposar– quan es comet l'assassinat. Alguns dels extres, atenció, amb frase. El rodatge tindrà lloc avui a les placetes Monjó i de la Consòrcia de la capital; demà, descans general, i dijous, tornem-hi, però ara ja a la plaça de les Fontetes i a l'Oficina de Turisme de la Massana. Al febrer –i sempre que la neu ho permeti– es rodaran les últimes escenes andorranes a l'interior del túnel d'Envalira. I a esperar l'estrena i el subsegüent allau de turistes japonesos...

mat Kuroda és una pel·lícula decididament comercial, destinada al consum massiu i que pretén aprofitar el ganxo d'un actor de moda i un personatge que ha obtingut el favor del públic. Serà també la primera pel·lícula japonesa que es roda al Principat. «Esperem que en vinguin altres», va dir Benet. El cert, però, és que l'oficina que va anunciar al novembre –durant el rodatge d'*Els 24 esglaons*– per potenciar les (enormes) potencialitats del paisatge natural andorrà com a plató cinematogràfic no ha passat encara de l'estadi de les bones intencions. De fet el reclutament dels figurants locals que han participat a *Diplomat Kuroda* l'ha gestionat... ila Colla de Diables d'Andorra la Vella! Molt professional no ho sembla, la veritat. ≡

L'Observatori de la Sostenibilitat s'afegeix a les mostres de condol pe

Enriqueta Co
mare del nos